



I Arlington Historic Museum and Gardens i Birmingham føler man sig hensat til fordums tider, når man går rundt i den grønne park.

Rejseinfo

Nærmeste storlufthavn er Atlanta mod øst i staten Georgia. Herfra er der blot 230 km – et par timers kørsel til Birmingham. Man kan også flyve den korte tur på en halv time. For at flyve fra Danmark til Atlanta må man via f. eks. Amsterdam, London, Paris eller Frankfurt.

Alabama ligger i det subtropiske bælte, og såvel Birmingham som Montgomery har meget varme sommermåneder med høj luftfugtighed. Derfor egner ydersæsonerne sig bedst, hvor temperaturerne er mere behagelige. Vinteren er i reglen rimelig mild, men kan også byde på kulde.

Prislejet i begge byer er nogenlunde som i det øvrige USA. Regn med ca. 1000 kr. for et dobbeltværelse på et turistklassehotel. En hovedret på en 'mainstream' restaurant koster mellem 150 og 200 kr. Men, som i hele USA, forventes drikkepenge på min 10 procent.



Selv når solen skinner fra en skyfri himmel, er det tit hverken nødvendigt at bære en kasket eller smøre kroppen ind i solcreme. For de fleste af gaderne i downtown er nemlig skyggefulde, takket være et væld af ege-, magnolie- og azalea-træer, som flankerer de fleste af gaderne.

Vi er i Birmingham – storbyen i midten af delstaten Alabama i det sydlige USA. Selve byen har knap en kvart million indbyggere, men tager man de enorme forstæder med når man over en million, og Birmingham er dermed den største by i staten.

Den er en sympatisk, grøn by med flere større og mindre parker, som er en luse at gå rundt i eller blot sidde tilbagelænet på en bænk og nyde folkelivet og de skønne vækster. Hele vejen omkring Birmingham er skovklædte bakker som en skøn afveksling fra det ellers flade landskab mod syd.

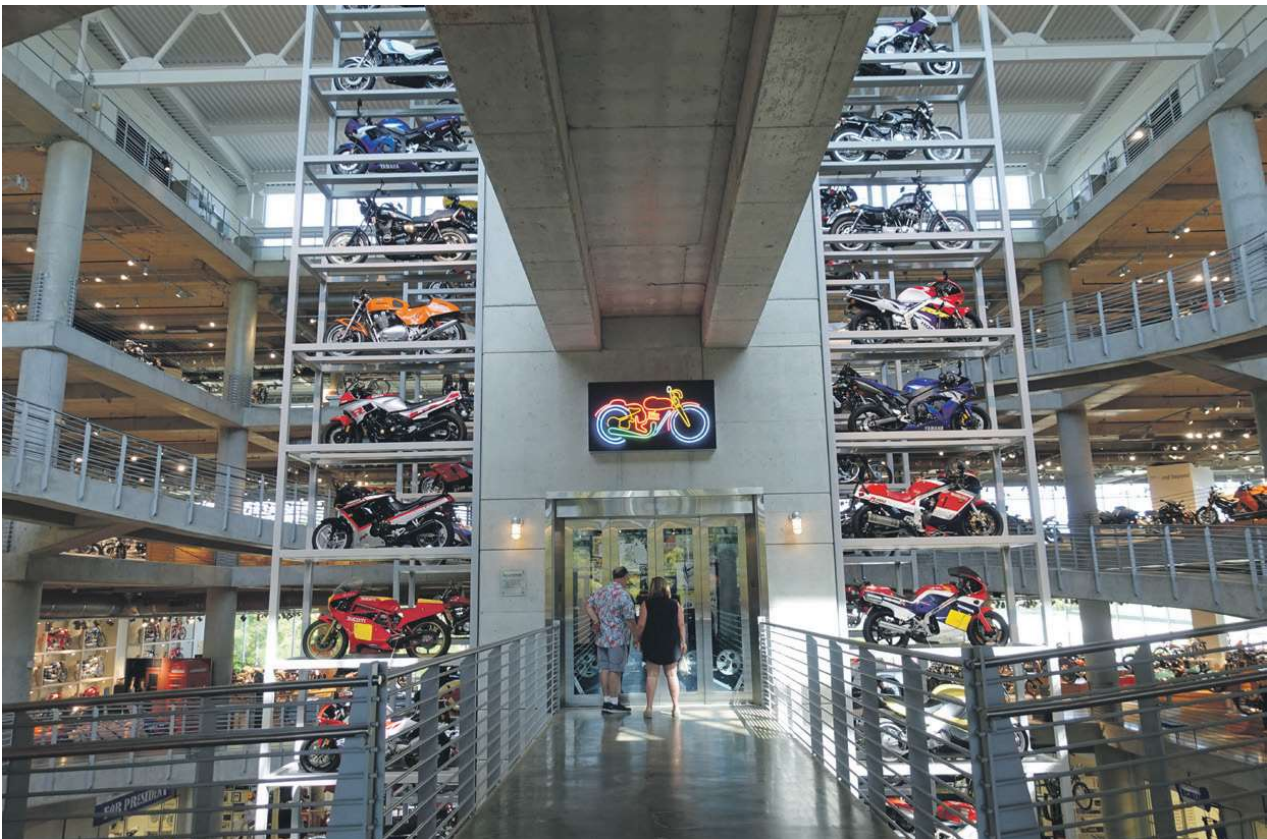
Det får man vidnesbyrd om især i Vulcan Park, lidt syd for byen. Her kan man køre op i elevator til toppen i verdens største jernskulptur, der forestiller den romerske smedegud,

Alabama – langt fra New York og LA

Alabama er noget nær så lig Sydstaterne, man kan komme. Et møde med et USA, som de fleste nok ikke ville prioritere højest på 'to-do-listen', men som belønner med store oplevelser i byerne Birmingham og Montgomery.



Interiøret er tæt ved som det så ud for 150 år siden, da Arlington blev opført med interessante møbler og relikvier.



Barber Motorsports udenfor Birmingham har tusindvis af motorcykler og biler, som overvejende har været brugt som racere.

Vulkan, og synet herfra er intet mindre end fabelagtigt.

Byen er stor nok til at kalde sig ‘storby’, men også lille nok til at bære noget provinsielt over sig. Downtown Birmingham har flere spændende art deco bygninger fra 1920’erne, et par af dem i over 20 etager. Tillige nogle ældre palæer og kirker, herunder den smukke episkopale kirke. Ellers er det, med undtagelse af enkelte moderne skyskrabere, forholdsvis lave huse og bygninger, som præger bybilledet.

Livlig studenterby

Birmingham er en overraskende frisindet by i en ellers konservativ stat. Her er fine spisesteder, livlige barer og en aktiv musikscene. Byens mange studerende bidrager gevaldigt til stemningen, som især i weekenderne næsten kan virke løsslupne.

I godt vejr sidder de unge udenfor på nogle af byens mange beværtninger og går til den med kølige øl fra byens mikrobryggerier og gnasker på sprøde hjemmelavede peanuts fra ‘Alabama Peanut Company’. Bir-

mingham ‘Civil Rights Institute’ er et besøg værd. Alabama var i årene i 1960’erne skueplads for nogle af de vigtigste borgerrettighedskampe i en stat, hvor raceadskillelserne var størst. Ligeledes er Birmingham ‘Civil Rights Memorial Trail’ værd at gå. Ruten er på blot et par kilometer og fører forbi 22 kendingsmærker - statuer, indgravede tavler og fotografier, som giver tilbageblik på de hårde år under borgerrets-kampene.

Tempel for bilentusiaster

Hvor Birmingham tidligere var en grå industriby, er det fortrinsvis let industri og finans, som bidrager til byens velstand. I øvrigt ligger den nærliggende Mercedes Benz-fabrik, hvor bilfabrikken leverer de tyske prestige-biler til hele USA.

Nu vi taler om biler: Der er fart over feltet, når racerbilerne drøner afsted med næsten 300 kilometer i timen, hvor det går hurtigst på langsiden af den knapt fire kilometer lange bane i ‘Barber Vintage Motorsports Museum’. Støjniveauet er højt, og stående på en platform over banen

»Man undgår ikke at blive berørt af den grumme fortid, som herskede i Alabama langt frem i tiden.«

føler man nærmest vibrationerne igennem den solide stålkonstruktion, når hestekræfterne slippes løs i de slanke racerbiler. Motorsportsmuseet ligger en halv times kørsel fra centrum, og nærmere et mekka for racerbiler og racercykel-entusiaster kommer man nok ikke.

Udover den imponerende racerbane taler vi om et museum i overvældende dimensioner. Her er flere end 1800 biler og motorcykler – alt fra veteran til mere nutidige eksemplarer.

Samlingen tæller tillige det største antal Lotus-biler på ét sted. Endelig er her den Bentley, som The Beatles ejede i 1960’erne, og som de – i tidens ånd – lod male i psykedeliske farver og former. Så populær er ‘Barber Vintage Motorsports Museum’, at folk vælger at blive viet her med racerbanen i baggrunden. Og sågar vælger nogle inkarnerede motorsportsfans at lade deres aske strø ud over banen.

USA’s ældste baseballstadium

Baseball er som bekendt en nationalsport i USA, og det lades man al-

drig i tvivl om, heller ikke i Birmingham. Byen er hjemsted for landets ældste baseball stadium, ‘Rickwood Field’, der blev bygget i 1910. Stadion huser både ‘Birmingham Barons’ og ‘Birmingham Black Barons’ og her har legender som , dannede dette Ty Cobb, Babe Ruth, Rogers Hornsby og Honus Wagner slået, grebet og løbet.

I 1948 afbrød den unge teenager, Willie Mays sin skolegang for at spille med hos ‘Black Barons’, som vandt ligamesterskabet på dette stadion. I øvrigt var det indtil 1947 forbudt for sorte at spille sammen med hvide, og de dårligste siddepladser på Rickwood var de sorte henvist til. Det ærværdige gamle stadion har indgået i flere film, herunder filmen ‘42’ fra 2013 om den legendariske Jackie Robinson, der var den første sorte baseball-spiller, som spillede i den bedste række.

Et gigantisk magnolietræ står med sin brede krone og danner behagelig skygge over ‘Arlington Historic House and Gardens’ i et fredfyldt vil-

Fortsættes på side 6

Fortsat fra side 5

Ikonet Hank Williams

Musikeren og sangeren Hank Williams var et bysbarn, og inden hans alt for tidlige død i 1953 som 29-årig nåede han at blive et ikon inden for country-musik. Et museum er dedikeret ham, og herinde findes et utal af hans genstande, herunder tøj, instrumenter, plader, priser osv. Tillige hans lyseblå Cadillac.

Store nutidige navne som Bob Dylan, Bruce Springsteen og Neil Young har besøgt det 23 år gamle museum i anerkendelse for den store betydning, Hank Williams havde på den musikalske arv.

Jeff Petty ved siden af sit store idol, Hank Williams. Jeff Petty og hustruen har samlet et utal af relikvier, som har tilhørt Hank Williams.



lakvarter uden for Birminghams centrum. Her får vi lejlighed til at få fornemmelse af fortidens store bomuld og tobaks plantageejendomme, som engang var så udbredt i Alabama.

Huset, som snarere kan beskrives som et palæ, er bygget i nygræsk stil med symmetri og store søjler. Indenfor er møbler, tekstiler, billeder, klædedragter og andre relikvier udstillet, nærmest så man føler sig hensat til midten af 1800-tallet. Arlington var bygget af dommeren, William S. Mudd i årene 1842-44, og portrættet af ham hænger flere steder på væggene.

Dunkel fortid

Cirka 150 kilometer syd for Birmingham ligger Alabamas hovedstad Montgomery ad en ret kedelig motorvej konstant omgivet af træer, så man føler, at man kører igennem en laaang tunnel. Kedelig er Alabamas næststørste by med omkring 200.000 indbyggere til gengæld ikke. Som i Birmingham er også Montgomery præget af skyggefulde træer langs gaderne.

En undtagelse er der dog: Langs den prominente og meget brede ho-



En statue af Rosa Park er rejst foran en af Montgomerys smukke bygninger på nøjagtigt det sted, hun i 1955 steg ombord i bussen, hvor hun nægtede at rejse sig for en hvid mand og blev arresteret.

Denne Bentley var engang ejet af The Beatles, og i tidens ånd skulle den selvfølgelig se spraglet og flippet ud.



vedgade, som fører op til delstats-parlamentsbygningen ‘The Alabama State Capitol’, hersker solen. Ingen træer skal forstyrre blikket langs den stejle vej op til den fornemme bygning, som bærer tydeligt præg af inspiration fra ‘Capitol i Washington DC’.

Man undgår ikke at blive berørt af den grumme fortid, som herskede i Alabama langt frem i tiden. Og i hovedstaden i endnu højere grad end i Birmingham. Montgomery husede et af de største slavemarkeder i USA,

hvor slaverne sled i de utallige bomuldsplantager under vilkår, som er svære at begribe.

Langt, langt længere fremme, ja ind i 1960’erne var de stadfæstede raceadskillelser fortsat en realitet med de forhadte skilte ‘whites only’ og ‘coloured only’. I Montgomery og Alabama i det hele taget er man helt åbne og nærmest inviterende til et møde med fortiden.

Nægtede at rejse sig

‘Rosa Parks Museum’ er et absolut must-see i Montgomery. Museet giver et spændende indblik de sortes vilkår i årene i midten af 1900-tallet, godt hjulpet af livagtige udstillinger. Eksempelvis en naturtro model af den bus, som borgerrettighedsforkæmperen Rosa Parks den 1. december 1955 steg ombord i og satte sig på et sæde forrest i den farvede sektion. Efterhånden som den hvide sektion blev fyldt op, bad buschaufføren som vanligt de farvede om at forlade deres pladser til fordel for de hvide, men Rosa Parks nægtede og blev siddende. Politiet blev tilkaldt og arresterede hende. Hændelsen blev startskuddet til den navnkundige ‘Mont-



Frisk producerede peanuts serveres varme i Alabama Peanut Company i Birmingham.



Birminghams centrum er skyggefuld og indimellem dukker gamle bygninger som denne kirke op.

gomery Bus Boycott’, der varede mere end et år, og endte med at adskillelsen mellem farvede og hvide blev ulovliggjort.

Umiddelbart inden man går op ad de stejle trapper til ‘Alabama State Capitol’ ligger til højre ‘Dexter Avenue Baptist Church’, som også er en vigtig attraktion i relation til borgerrets-kampen. E køn, rød murstensbygning fra 1883. Den unge Dr. Martin Luther King Jr. var nemlig sognepræst her i seks år frem til 1960, og sideløbende med sit virke som præst stod han som bekendt også i spidsen for flere af de legendariske borgerrettighedskampe. Det var således i kirkens kælder, at Martin Luther King stod i spidsen for den omfattende ‘Montgomery Bus Boycott’.

I et nobelt villakvarter ikke langt fra downtown Montgomery er endnu en af byens trækplastre, nemlig det hus, som forfatteren Scott Fitzgerald og hans kone Zelda boede i en kort periode i 1931-32. Interiøret fremstår omtrent som om, parret stadig bor her. Flere af væggene er prydet med plakater for det værk, Fitzgerald nok var mest berømt for, nemlig ‘The Great Gatsby’.

Museet rummer 11 originale kunstværker af Zelda, Scott’s dagbogsnotater, udmærkelser, pladespil osv. Har man ikke levet sig tilstrækkeligt ind i Fitzgerald-parrets liv i selve museet på stueplan, ja så kan man såmænd leje en af de to lejligheder ovenpå, og med garanti føle sig i ét med de to legender. En paradisk tidslomme, fortæller en af lejerne i gæstebogen!