



Sri Lanka

– den smaragdgrønne juvel i Det Indiske Ocean

Farverige templer, frodig regnskov, hvide sandstrande og stemningsfulde fiskerbyer. FRI har været på rundrejse i Sri Lanka og guider til en række af øens mange perler.

TEKST OG FOTO: ANETTE LILLEVANG KRISTIANSEN • FRI@BERLINGSKEMEDIA.DK

Kvinder i guldbroderede silkeserier bærer offergaver til rigt udsmykkede hindutempler. Buddhafigurer i lotusstilling sidder side om side i små kapeller. Fra moskéen lyder bønnen udråberens messende stemme, og nede ad gaden ringer kirkeklokkerne.

Sri Lanka er et religiøst og kulturelt patchworktæppe, og den smukke, grønne ø i Det Indiske Ocean byder på et væld af oplevelser.

Fiskerbyen Galle

Jeg lander i hovedstaden Colombo, og sætter straks kursen sydpå til den historiske fiskerby Galle, der er et perfekt udgangspunkt for en rundrejse i Sri Lanka. Byen har en afslappet atmosfære, smukke gamle bygningsværker, og så er det godt sted at prøvesmage det krydrede srilankanske køkken - ikke mindst, hvis man er til friskfanget fisk og skaldyr.

Sri Lanka (tidligere Ceylon) var indtil 1972 en britisk koloni, men også både hollænderne og portugiserne har sat deres tydelige præg på øen. Det gælder ikke mindst i Galle,



Det stærke historiske islæt går tilbage til omkring år 150 f.Kr., hvor byen var et vigtigt handelsknodepunkt i Det Indiske Ocean.

I 1500-tallet gjorde portugiserne deres indtog og opførte det gamle fort, der danner centrum i Galle. Det frønnede murværk omkranser den gamle bydel, der rummer gamle bygninger i kolonistil, som i dag er indrettet med caféer, butikker og kunstgallerier. Jeg går også en tur langs stranden og ser det gamle fyrtårn,

som ligesom fortet og dets klokketårn er byens vartegn. Galle har i dag en velfortjent plads på UNESCO's verdensarvsliste.

Nirvana i guld og hvidt

Tuktukken pruster sig op ad den smalle bjergvej. Jeg sidder og betragter de små boder med kokosnødder, som vi kører forbi. Pludselig åbner en pagode sig midt i den grønne vegetation. Sri Lanka har været centrum for buddhismen siden old-



tiden, og Den Japanske Fredspagode her på bakken er et øens mere specielle buddhisttempler.

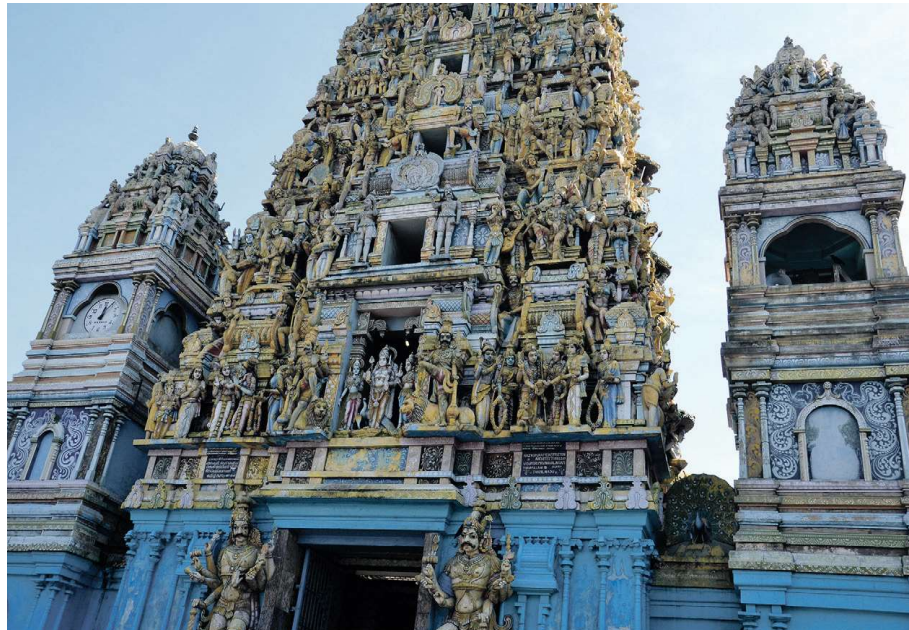
Dets hvide spir strækker sig mod himlen. Jeg krænger sandalerne af og trasker op ad trapperne til podiet, der fører rundt om templet. Det er et svalt og fredfyldt sted, og jeg bliver helt rolig inde i, da jeg lader min hånd glide hen over den blændende hvide mur.

I hvert verdenshjørne hilser en gylden Buddha én velkommen. Det

hele syner enkelt i hvidt og guld. Det må være sådan, buddhisternes paradis, nirvana, føles. I et tempel ved siden af stupaen sidder en buddhistmunk i sin safrangule dragt. Han taler med et ungt par og indvier dem nænsomt i Buddhas lære.

Junglestranden

På vejen tilbage fra Fredspagoden mod Galle passerer vi et slidt bræt med ordene, "Jungle Beach". En mudderfædet sti fører os gennem et vir-



Hinduguder og buddhafigurer kappes om pladsen på Sri Lanka.



Sri Lanka er en farverig kulturel smeltedigel, og flere af de store verdensreligioner er repræsenteret i form af templer, kirker og moskeer.



var af lianer og et kaos af fildrede træ-rødder. Vi ender ved en halvmåneformet strand med turkisblåt vand. Den lille "hemmelige" junglestrand er godt gemt, men både de lokale og turisterne har fundet frem til denne lille perle.

Et par farvestrålende både ligger på land under palmerne. De minder en smule om polynesiske udryggerkanoer. Det lokale fiskeri får jeg også set på nært hold. Der er et leben på stranden, og jeg får øje på en flok

mænd, der er ved at hive et gigantisk fiskenet op ved håndkraft. Det er fyldt med friske fisk.

Den halve by deltager i arbejdet. Der svedes og bakses. Ungerne springer omkring og iagttager det erhverv, der i århundreder har været deres forfædres næringsvej. Begrebet "alt godt fra havet" bliver slået fast med syvtommersøm denne solrige eftermiddag på stranden i Galle. Naturen er gavmild i Sri Lanka.

Moské med bolsjestraber

Inden jeg tog til Sri Lanka, så jeg et billede af Jami-Ul-Alfar-moskeén i Colombo. Jeg blev øjeblikkeligt så hamrende forelsket, at jeg vidste, at jeg måtte stride mig gennem den tætte hob af tuktuk-køretøjer og skyer af udstødningsgas her i Sri Lankas hovedstad for at se vidunderet.

Moskeén ligger nede i en sidegade i bydelen Pettah. Jeg kravler ud ad tuktukken med smil op til begge ører. Det er en af de mest løjnefaldende

moskéer, jeg har set noget sted i verden. Den minder om et Hans og Grete-spiseligt pandekagehus eller en pose rød- og hvidstribede bismarcksklumper. Jeg får simpelthen lyst til at tage en ordentlig bid af den.

Jami-Ul-Alfar-moskeén fra 1909 er en af Colombos ældste muslimske helligdomme. Habibu Labbe Saibu Labbe, den autodidakte og aldeles kreative arkitekt bag bygningsværket, eksperimenterede med at blande islamisk og hinduistisk byggestil og

tilsatte en knivspids gotisk og neo-klassisk.

Som kvinde må jeg ikke må gå ind i mændenes bederum, men kun være i forgården og kun iført sarong og til-dækkede skuldre. Det er tilladt at tage billeder, men også kun i forgården, men her er til gengæld en overflod af striber, så jeg kan sagtens få fine fotos.

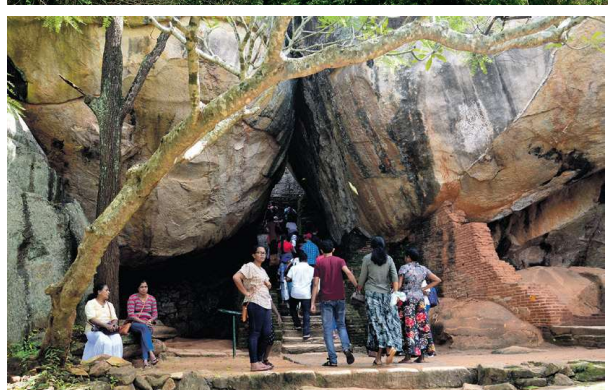
Elefantgudens tempel

Næste stop på ruten er Sri Kailasanathan Swami Devasthanam Kovil, et typisk hindutempel med traditionel udsmykning. Fundamentet blev lagt i 1783, og stedet er dedikeret til guderne Shiva og Ganesha.

Shiva er repræsenteret med sin karakteristiske blå hud, og hans søn, guden Ganesha, er letgenkendelig med sit elefanhoved og sine fire arme. Jeg bydes velkommen indenfor og kigger mig omkring i templet i bare fødder og sarong.

Jeg bliver indhyllet i en behagelig duft af røgelse. Underfundige statuer iagttager én fra altre og søjler, og kvinder i kulorte sarier med ras-

Fortsættes side 6



lende sølvbjælder om anklene bærer røgelse, blomster og parfumeret vand til guderne. Det er altid et intenst intermezzo at gå rundt i et hindutempel – en oplevelse, man bestemt skal unde sig selv.

Løveklippen, Sigiriya

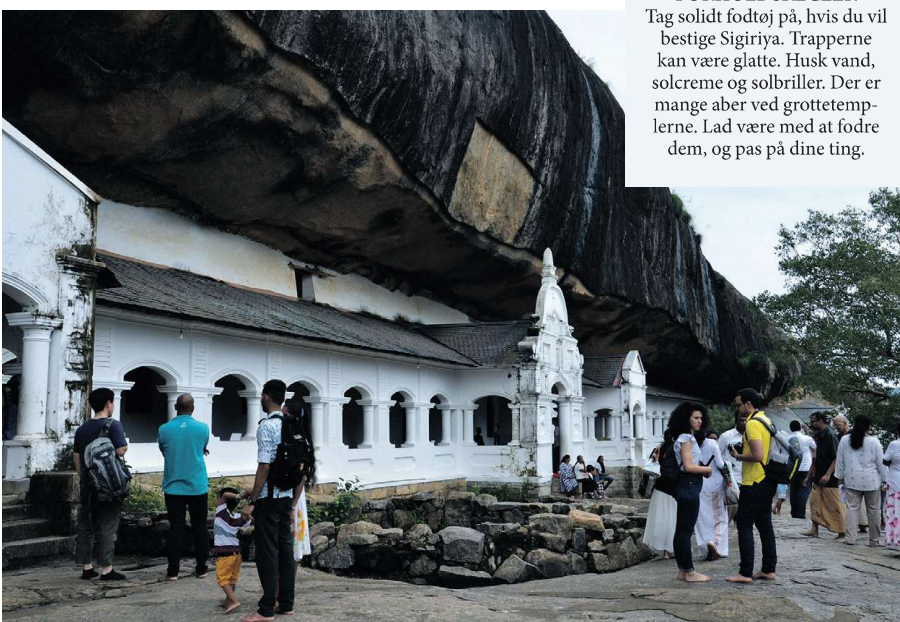
Klippen rejser sig urokkeligt midt på den grønne slette. Rå og arret som en usleben diamant. Den udstråler noget ældgamelt, der har ligget til hvile siden tidernes spæde begyndelse. Gådefuld fremstår den med et uforklarligt slør af mystik, som det volder besvær at beskrive i jordnære ord.

Flere gange har jeg spurgt guiden om, hvornår jeg kan forvente at få et glimt af klippen. "Vi nærmer os," lyder svaret. Klippeknoldens navn, Sigiriya, står nu på vejskiltene, men jeg skuer stadig forgæves. Klippen er godt 200 meter høj, så den kan vel



ikke gemme sig helt, men jeg må erfare, at man skal forholdsvis tæt på, før den åbenbarer sig for én.

Jeg giver unægtelig et gisp, da jeg endelig får øje på den over trætop-



pene. De forrevne klippevægge er omtrent lodrette og et smukt eksempel på naturens underfundige kunstneriske sans og leg med farver, former og storhed.

Værd at vide

TRANSPORT

Man kan flyve fra København til Colombo med en enkelt mellemlanding.

Der kører en offentlig bus fra Colombo til Galle. Det koster ca. 50 kroner. Det kan dog sagtens betale sig at hyre en taxi til den 120 kilometer lange tur.

Det anbefales at booke en arrangeret tur til klippetempellerne. Stederne kan sagtens opleves på en endagstur fra Colombo. Prisen ligger på omkring 500 kr. inkl. transport og guide.

OVERNATNING

Overnatning fås i alle prisklasser på Sri Lanka. I Colombo skal du regne med ca. 500 kr. pr. nat for et godt middelklassehotel med morgenmad.

I Galle er overnatning lidt billigere – her kan du finde gode strandhoteller. Det er også stemningsfuldt at bo i den gamle bydel.

SÆRLIGE FORHOLDSREGLER

Tag solidt fodtøj på, hvis du vil bestige Sigiriya. Trapperne kan være glatte. Husk vand, solcreme og solbriller. Der er mange aber ved grottetempellerne. Lad være med at fodre dem, og pas på dine ting.

Sigiriya er på visse steder stribet og er formet af magma fra en uddød vulkan. Den bliver også kaldt for "løveklippen", fordi der på hver side af trappen er to store udhuggede løvepoter. Sigiriya kan bestiges, men jeg tager turen rundt om i stedet, så jeg kan se den fra alle vinkler.

Vil man helt tæt på Sigiriya eller bestige den, så kan der købes billetter på museet ved indgangen. Jeg går så langt op mod klippen, som jeg kan, indtil jeg møder trappen. Det er en eventyrlig tur i sig selv, og selve naturen omkring Sigiriya er også storlæt.

Buddha i pagt med naturen

Dambulla-klippetempellerne, der i århundreder har været et vigtigt pilgrimsted for buddhister og hinduer. Stedet ligner et kloster, der er bygget ind under et kæmpemæssigt klippe-

fremspring. Templerne ligger på en klippetop, men der er gode trapper, så de fleste kan gå derop.

Udsigten fra klippen er mageløs, da stedet ligger i et malerisk landskab af bløde, grønne bakker. Da jeg kommer op på toppen, kan jeg for alvor se klippemassivet, der ligger over klostret. Jeg går rundt på den brostensbelagte plads og iagttager munkene. Det er ikke kun buddhismen, man bekender sig til her. Der hænger også billeder af hinduguden Shiva. Munkene sidder ofte ved indgangen til templet eller ved stenaltret, hvor de sætter røgelsespinde.

Nedenfor klippetempellerne ligger der en gylden stupa, og bagved sidder en kæmpemæssig Buddha. Der er et museum, og da jeg går op ad trapperne, kommer jeg op til en udsigtsplatform, hvor buddhisterne bringer offerrigter.