

Det 102 meter høje Atomium blev opført til verdensudstillingen i Bruxelles i 1958 som et symbol på fred mellem nationerne og et optimistisk syn på fremtidens teknologi.
Foto: Henrik Lomholt Rasmussen

Miniferie for fuld atomkraft

Fristende fritter, verdens smukkeste plads, øl tilsat sure kirsebær, Tintin og det 102 meter høje monument Atomium er med til at gøre Bruxelles perfekt til en forlænget weekend.

AF HENRIK LOMHOLT RASMUSSEN - FRI@BERLINGSKEMEDIA.DK

”Er det ikke i den bygning, at Olsen-banden bryder ind, og vagterne mistænker Kjelds flodeskumskage for at være en bombe?”

Spørgsmålet kommer fra min 15-årige datter Sonja, da vi passerer den enorme Berlaymont-bygning – EU’s hovedkvarter – i Bruxelles og minder mig om de mange gange, vi har set Olsen-banden-film hjemme i sofaen.

Nu er Sonja, hendes storebror Otto og jeg på miniferie i Belgiens hovedstad, hvor vi lader EU-cheferne og deres vagter passe deres arbejde i fred og ro. Vi skal nemlig til loppemarked på pladsen Jeu de Balle i det gamle arbejderkvarter Marolles.

Markedet er et paradis af tingeltangel og total lokalkolorit. Minkskind ligger til skue i selskab med kaffestel, kandelabre og knaldromaner. På en spisestuestol med rødt betræk troner en krystallisekrone. Den og andre af de fælbdude varer kunne godt have været til salg siden loppemarkedets åbning i 1873.

Hov, hvor blev min datter af? Nå, der er hun, dybt optaget af at se på nogle ringe, som ifølge sælgeren er af ægte sølv.

Møde med berømtheden

Dagen før vi er fløjet med Ryanair til Charleroi, 50 kilometer syd for Bruxelles, hvor vi hopper ind i en lejet



A la Mort Subite (Ved den pludselige død) er en af Bruxelles' ældste cafeer. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen

bil og kører til byen Louvain-la-Neuve. Nærmere bestemt Rue Labrador 26. Her ’bor’ Tintin i Musée Hergé, navngivet efter skaberen af den verdensberømte tegneseriefigur. Snart er Otto og jeg væk i det univers, vi kender fra utallige læsninger af de 23 Tintin-album.

”Se, der er ubåden fra *Rackham den rødes skat* i fuld størrelse,” jubler Otto efter studier af de uduelige detektiver Dupond og Duponts hatte, raketter fra *Månen tur-retur*, skitser til Tintin-historier og andre herligheder.

Museet lukker, og en halv time senere tjekker vi ind i en Airbnb-lejlighed i Bruxelles-bydelen Etterbeek. De betænksomme værter har sat tre Kriek Lambic – en klassisk Bruxelles-øl tilsat sure kirsebær – på køl. Fire procent alkohol. Det går lige. Skål, Otto og Sonja. Aftensmaden indtager vi på en etiopisk restaurant i nabolaget. Menuen står på *injera* – gigapandekager af syrnede fladbrød med krydret lammekød og grøntsager.

Fritter til frokost

Næste dag ved middagstid forlader vi loppemarkedet Jeu de Balle og sætter kurs mod de snævre gader i cen-



Turen til Bruxelles

Det tager omkring 12 timer at komme til Bruxelles med tog fra Aarhus eller København, mens turen i bil kan gøres på 10 timer. Med fly kommer man på en time til enten Bruxelles' lufthavn i Zaventem, 30 minutter fra byens centrum, eller Charleroi en time syd for Bruxelles.



Frites er håndholdt fingermad, som skal spises med mayonnaise. Den fremmer fritternes smag mener belgierne. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen



Bruxelles' triumfbue blev opført for at fejre Belgiens 50 år selvstændighedsdag i 1880. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen



Belgiens status som mangeårig leverandør af tegneseriekunst hyldes med murmalierier på en fem kilometer lang rute gennem Bruxelles. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen



Katedralen Saint Michael et Saint Gudula fra 1519 er ramme om Belgiens kongelige bryllupper. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen



Loppemarkedet på pladsen Jeu de Balle i arbejderkvarteret Marolles. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen

der solskin fra en blå himmel på en græsplæne i Parc de Cinquenaire, hvor den pompøse triumfbue befinder sig. Fred og ro er der endnu mere af i Bruxelles' botaniske have, finder vi ud af. En grøn oase omgivet af tårnhøje kontorbygninger i glas og stål og buldrende trafik.

Og så går der tegneserier i den igen. På Centre Belge de la Bande Dessinée hilser vi på Asterix, Lucky Luke, Vakse Viggo, Splint & co., Smølferne og selvfølgelig Tintin. De er bare nogle af de mange eksempler på Belgiens status som mangeårig leverandør af tegneseriekunst på et højt plan.

"Skal vi ikke have en kop kaffe?," spørger Sonja, da vi forlader fantasiens og taleboblernes verden, og det skal vi da.

Til tops i Belgien

Vi skal også helt til tops. Ikke bare i Bruxelles, men i Belgien. For med sine 102 meter er Atomium et af landets højeste bygningsværker. Og blandt de mest markante. Den særprægede konstruktion forestiller et jernmolekyle med ni atomer forstørret 165 milliarder gange.

Atomium blev opført som blikfang for verdensudstillingen i 1958 i det nordlige Bruxelles, og nu suser vi med i elevator op til det øverste atom – eller etage – til et smukt panorama. Rundturen fortsætter til andre atomer med præsentationer af Atomiums historie og verdensudstillingen for 66 år siden. De fortidige billeder fanger os, og det samme gør et vildt lys- og lydshow i det sidste atom.

Pyha, det blev man helt svimmel af, så det gør godt at komme ned på jorden igen og få en *gaufre* – en belgisk vaffel med puddersukker – på terrassen uden for Atomiums cafeteria.

"Mmm, lækkert. Og sikke en masse fede ting, vi har set og prøvet. Det var godt, vi kom til Bruxelles," siger Sonja.

Jeg er enig.

Tre træfsikre tip til Bruxelles

Over 2.000 slags øl

Belgisk øls historie begyndte i 1100-tallet, hvor munke på klostre brugte øl til finansiering af de kristne korstog. I dag findes der mindst 2.000 slags belgiske øl. Mange af dem har deres eget specielle glas, som skal sikre, at øllets smag kommer til sin ret.

Et mekka for de chokoladeglade

Chokoladeelskere har søde kår i Bruxelles. I kvarteret rundt om pladsen Grand Sablon finder man mange berømte belgiske chokoladeproducenter og -butikker. På Grand-Place fortælles chokoladens historie i museet Choco-Story. Selvfølgelig inklusive smagsprøver.

Indblik i grum fortid

Afrikamuseet har til huse i en pompøs bygning fra 1910 i Bruxelles-bydelen Tervuren. Her berettes om Belgiens rolle som kolonimagt i Congo indtil 1960. En rolle, som blev indledt med Kong Leopold 2. af Belgiens rædselsregime i det enorme landområde, der var hans private ejendom fra 1885 til 1908. Helt frem til 2013 fremstod museet i sin originale udgave med et kolonialistisk syn på Congo. Efter fem års arbejde genåbnede museet i en tidssvarende og afkoloniseret udgave i 2018.

trum. Sulten har indfundet sig, og hvad spiser man til frokost i Bruxelles? *Frites*, selvfølgelig. Belgierne hævder at lave de bedste af slagsen, og de friturestegte kartoffelstave, vi får serveret, får os til at give dem ret.

Og mens den evigt tissende lille drengestatue Manneken Pis afføder et "Tja, skal vi videre?" slår Grand-Place, ofte kåret som verdens smukkeste plads, benene væk under mine teenagebørn.

"Wow, hvor er her flot," lyder det ved synet af den store rådhusplads' mange smukke renaissance- og barokbygninger fra det 17. århundrede, der vidner om Bruxelles' fortid som en af Nordeuropas førende handelsbyer.

Shopping i smukke rammer

Mere pomp, pragt og elegance finder vi i Galeries Royales Saint-Hubert, Europas første glasoverdækkede indkøbsarkade fra 1847. I butikkerne i den 200 meter lange gang lever stilfuldhed og stolte traditioner problem-løst videre. Præcis som i den nærliggende À la Mort Subite, en af Bruxelles' ældste caféer.

Her serverer tjenere iført hvide skjorter og sorte veste lette retter samt

gueuze, *trappiste* og andre af Belgiens over 2.000 slags øl. Vi nøjes med et kig og smutter over til den enorme Sankt Michael- og Sankt Gudula-katedral, som stod færdig i 1519 efter fire århundreders byggeri.

"Hold da kaje, hvor ser den vild ud. Men hvis jeg havde fået besked om at bygge det der, havde jeg sagt nej," udbryder min søn ved synet af kirkens rigt udsmykkede facade og de to 64 meter høje tårne i gotisk stil.

Dagen rundes dagen af med en halvsn middag hos La Terrasse du Pêcheur. Alt godt fra havet er på me-

nukortet, og selvfølgelig bestiller vi Belgiens nationalret, *moules frites*. Muslingerne serveres i tre propfulde gryder og smager, lige som de skal. Nemlig skønt.

Taleboblernes verden

Vejret er skønt den næste dag, hvor første stop er Triumfbuen. Sådan en har Bruxelles nemlig også. Med kraftig inspiration fra Arc de Triomphe i Paris blev den opført for at fejre Belgiens 50 års selvstændighed efter løsrivelsen fra Nederlandene i 1830.

Vi løsriver os fra tid og sted og ny-



Klar til eventyr i professor Tournesols ubåd fra albummet 'Rackham den rødes skat' fra 1945. Tintin-fans har kronede dage på Musée Hergé i Louvain-la-Neuve en halv time syd for Bruxelles. Foto: Henrik Lomholt Rasmussen