

På havnesjov i Antwerpen

Sviptur: Den belgiske kulturby er mere end diamanter, Rubens og renæssance.

TEKST OG FOTO
AF ELSEBETH MOURITZEN
REJSER@WUNDERKIND.DK

Antwerpen er især kendt for diamanthandel, verdenskunst og avantgardemode. Men nord for det historiske centrum i Belgiens næststørste by venter også sjove museer, arkitektur i verdensklasse, alternativ øl og mad samt champagne fra udvandrertiden i Eilandje-kvarteret. Tag bus 24 i retning Havenhuis eller lej cykel hos Antwerp By Bike og kør nordpå til det ældste havneområde, som imponerer og overrasker.

1. Skibsvrag med diamantvinduer

Det er sjældent, at offentlige bygninger bliver en seværdighed, men turister tiltrækkes af det spøjse skibbrud ovenpå havnekontoret for enden af Kattendijkdok-bassinet. Den verdensberømte britisk-irakiske arkitekt Zaha Hadid fortolkede Antwerpens status som centrum for skibsfart og diamanthandel til den futuristiske tilføjelse ovenpå en nedlagt brandstation, og det blev Havenhuis med vinduer, der funkler som ædelstene af høj karat.

Hvad: havnekontor
Hvor: Zaha Hadidplein 1

2. Det røde vartegn for maritim succes

Du kan ikke undgå at se MAS, Museum Aan De Stroom, der som et vartegn for den nye bydel rager 60 meter op over havnebassinet i Eilandje. Forskudte kasser beklædt med røde sandsten fra Indien og vinduer af bølgende glas i postmoderne art deco-stil er rammen om byens maritime

Hvad: bymuseum
Hvor: Hanzestedenplatz 1



bedrifter med 500.000 sjældne kunst- og kulturobjekter hjembragt fra Afrika, Amerika, Asien og Oceanien, der fortæller om belgiernes forbindelser til den store verden gennem handel og skibsfart dengang og nu. Vil du bruge MAS som udsigtstårn, så tag elevatoren til panorama-taget på 10. etage, hvorfra du kan se ud over hele byen indtil kl. 22.



3. Arbejder-øl i gårdhaven

Industrialiseringen i 1800-tallet skabte nye arbejderkvarterer omkring havnen og efter fyraften blev tørsten slukket på knejperne med den lokale Seefbier. Under 1. verdenskrig blev mange bryggerier eksproprieret af tyskerne, og den tidligere så populære øl forsvandt ud af markedet. Indtil for ti år siden, hvor en humle-entusiast fandt den originale opskrift og relancerede den fra sit eget mikrobryggeri i en af Eilandjes sidegader. Nu serverer han den fra baren ved siden af tankene og i den tilstødende hyggelige gårdhave i godt vejr.

Hvad: bryggerhave
Hvor: Indiëstraat 21



4. Udvandrerens sidste farvel

Den lave rødstensbygning mellem floden og Kattendijkdok er af noget ældre dato, for det var her de fattigste passagerer fik ordnet de sidste papirer, inden de drog over Atlanten med et af de mange skibe, som sejlede for rederiet Red Star Line i pe-

Hvad: emigrantmuseum
Hvor: Montevideostraat 3

rioden 1871-1935. Målet var USA og en bedre fremtid, og nu er de historiske bygninger blevet til Red Star Line Museum med effekter og beretninger fra de mange udvandrere, som bl.a. talte Albert Einstein og Irving Berlin. Museet trækker en fin linje op til det 20. århundredes flygtninge og migranter med aktuelle udstillinger om vor tid.



5. Stjernekokkens alternative køkken

Nu om dage går migrationen den anden vej, og Seppe Nobels, en af byens Michelin-kokke, har sat sig for at lade mad være vejen ind i det belgiske samfund. Tilstrømningen af flygtninge fra Afrika og Mellemøsten gav ham idéen til Instroom, hvor de får chancen for at bruge deres hjemlands kulinariske særpræg i tre-retters menuer, som han udvikler, men lader f.eks. Rama fra Syrien, Fariq fra Irak og José fra Venezuela sætte deres præg på dem i restaurantens åbne køkken og selv servere dem for dig ved de cafeteriaagtige borde.

Hvad: indvandrer køkken
Hvor: Droogdokkenweg 4

6. Champagne som på øverste dæk

Overfor Red Star Line Museum ligger vinhandlen La Cave Aux Bulles, som Carine Vanderwegen åbnede for fire år siden. Hun var fascineret af udvandrers historierne og vidste, at lokalet dengang var café for de rejsende, også dem, som havde løst billet til 1. klasse. Ombord drak de rederiets champagne med den røde stjerne på etiketten, og hun fik lyst til genoplive de fine passagerers fortrukne mærke. Den daværende franske leverandør blev bombet under 1. verdenskrig, så hun har fundet et andet vinhus, der laver lignende bobler på chardonnay, og med licens fra museet kan hun sælge den som Red Star Champagne.

Hvad: vinhandel
Hvor: Rijnkaai 17

